

„CLESSIDRA”

Domeniche letterarie con Eugenia BULAT

*scrittrice di lingua romena
proveniente dalla Repubblica Moldava*

Inaugurazione il 22 novembre 2009 , ore 15.30

I soggetti previsti per le 4 sedute-incontri:

1 - 22 novembre 2009. 15.30

Ballata „*Miorița*” („*L’agnellina*”) atto di identità spirituale del popolo romeno (moldavo) e il suo luogo nella cultura nazionale. *La nozze celeste, mioritica*, - motivo della *nonviolenza* , - come argomento dell'antica religiosità dell'essere umano. Le dispute moderne sul significato del *mioritismo*. *Paștele Blajinilor*

(la *Pasqua degli innocenti*) nell'ortodossia come argomento del perpetuo *mioritismo* del popolo romeno, religioso o laico.

Canti popolari e romanze come argomento di una religiosità, ontologica del popolo romeno (moldavo) e il suo indissolubile e arcaico collegamento con la natura-madre come spazio di *nozze celeste*. Incrocio dei canti popolari con canti religiosi. **Audizioni musicali** folcloriche, spiegazioni e interpretazioni della protagonista della seduta letteraria.

Interattività con l' auditorio: domande/risposte/opinioni sulla tema in discussione.

2 - 29 novembre 2009. 15.30

Ballata „*Mănăstirea Argeșului*” , nominata anche „*Meșterul Manole*” („*Monastero Argeș*” o „*Mastro Manole*”): *storia* di un monastero, *motivo del sacrificio* per ogni grande „costruzione”, o una vera *rivelazione su un carattere nazionale*?... Esodo delle donne, - il fatto risultato dal carattere nazionale o una tragedia avvenuta con i problemi economici e politici del paese?... Il sacrificio della donna. Memoria come giustizia.

Simboli della cultura popolare romena (moldava): *pane rituale, prosopul* asciugamano), *covorul* (tappeto), *casa mare* (la stanza grande), *busuiocul* (*basilico*), „*codrul verde*” (*verde bosco*), „*foaie verde*” „*frunză verde*” (foglia verde), „*spicul de grâne*” (?... di grano), „*casa de piatră*” (casa di pietra), „*cișmeaua*” (la sorgente), „*iarba*”, *pelinul*, *mohorul* (l'erba, l'erba amara) etc. **Audizioni muzicali folcloristiche**, spiegazioni e interpretazioni della protagonista della seduta letteraria.

Interattività con l'auditorio: domande/risposte/opinioni sulla tema in discussione.

3 – 13 dicembre 2009. 15.30

„Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte” („*Gioventu senza vecchiaia e vita senza la morte*”), - il *codice filosofico della vita* nascosto nella più diffusa forma della creazione popolare, - **la favola**, - e le sue implicazioni latenti nella psicologia di vita (la terza età). Paralleli psicologici tra Occidente e Est (Moldavia).

Codice di pace, *rassegnazione e gratitudine* verso lo Spirito Universale, come filosofia di vita, rivelata nella letteratura colta: poema „*Rugăciunea unui dac*” („*La preghiera di un daco*”) di Mihai Eminescu (1850-18899, ultimo romantico d' Europa.

Dialogo e Interazione tra umano colto e umano volgare: romanze popolare con i testi di Mihai Eminescu alla base. Audizioni musicali, spiegazioni e interpretazioni della protagonista della seduta letteraria.

Interattività con auditorio: domande/risposte/opinioni sulla tema in discussione.

4 - 20 dicembre 2009. 15.30

Steaua Taina, Vestea cea Mare, Nașterea, Viața, Moartea și Învierea (la Stella Mistero, il Grande Annuncio, la Nascita, Vita, Morte e Resurrezione), - opera filosofica laica compiuta, - come amalgama luminoso della *nozze celeste* e trionfo necessario del *bimbo eterno* (=Figlio dell' Uomo, =Redentore), alias *continuità della vita* e della *speranza umana*.

Colinda, - il canto ritualico augurale di Natale, - pezzo musicale particolare in cui laico e religioso, realtà e favola si sciolgono in una bellezza eterna, anno dopo anno ripetuta (il ciclo de la vita, perpetuo all inizio).

Ascolto delle colinde piu popolari e più note della cultura romena (le colinde di *Ștefan Hrușcă*). Spiegazioni e interpretazioni della protagonista della seduta letteraria.

Interattività con l' auditorio: imparare il rituale di ricevere la Colinda e i colindători arivati al CENTRO STUDI DONNE PER LA PACE.